



Représenté par Anda Grammatico

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT 5 Jours - 40 heures en Présentiel

Intitulé de la formation:**Formation Maquillage permanent ou la micropigmentation**

est une technique qui permet l'insertion de pigments colorés sous la peau grâce à de fines aiguilles afin de redessiner les lèvres, la forme des sourcils, accentuer le regard des yeux, les follicules pileux ou l'aréole mammaire

Personnes en situation de handicap : Si vous êtes une personne en situation de handicap, faites vous connaître, afin que nous puissions établir ensemble vos besoins et vous aider au mieux lors de votre prise en charge pour la formation.

Pré-requis: Tout public et sans pré-requis

Toutefois la formation hygiène et salubrité est obligatoire pour exercer cette activité.

Objectif de la formation:

Accéder à une nouvelle activité ou améliorer ses compétences en acquérant les bases du maquillage permanent.

- Appliquer les protocoles du maquillage permanent
- Réaliser un maquillage permanent

Les points forts de la formation:

- Supports photos sur grand écran tactile
- Exercices sur peau latex
- Pratique sur modèle vivant pour gagner en assurance

Résultats attendus de la formation:

- Maîtriser l'art du maquillage permanent, en acquérant une autonomie et une assurance auprès de la clientèle.
- Evaluation des connaissances des stagiaires à l'orale et à l'écrit (QCM)
- Attestation

Moyen technique pour la formation:

- Grand écran tactile, Internet, Wi-Fi, tablettes
- Dermographe, pigments, matériel à usage unique (aiguilles, compresses etc)

Contenu de la formation

<p>JOUR 1 9:30 -13:00</p> <p>Accueil des stagiaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signature des feuilles de présence - Présentation & Evaluation des connaissances <p>THEORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - PIGMENTOLOGIE & COLORIMETRIE - Chimie, Anatomie, physique et art. - Composition des pigment et leur type et leur différentes utilisations. - Etude des couleurs primaires, secondaires, tertiaires et complémentaires, Quelle couleur utilisée pour phototype de peau. - Technologie des appareils et différents types d'aiguilles leur avantage et leur désavantage. - Comment choisir l'aiguille en fonction de la technique et du type de peau. - Détails techniques et et manipulation? 	<p>14:00 -18:30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomie de la peau - Différentes couches de peau. Epiderme, derme, hypoderme - La profondeur pour pigmenter - Les dangers à éviter - Caractéristiques de la peau (peau mixte, sensible, grasse, mature.. - Phototype de peau suivant l'échelle de Fitzpatrick - Cicatrisation étape par étape. - Les clients à risque et complications - Gestuelle physique, points d'appui, angle, direction, vitesse, pression, styles et types de mouvement - Travail sur latex - Exercices, et entrainement du mouvement sur latex
<p>JOUR 2 9:30 -13:00</p> <p>FORME DES SOURCILS</p> <p>Dessin technique de la forme des sourcils</p> <ul style="list-style-type: none"> - Symétrie, visagisme. Dimensions, mesure. - Comment réaliser un dégradé - Réaliser le mouvement du pixel - 	<p>14:00 - 18:30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en pratique sur visage synthétique - Utilisation et réglage du matériel, aiguille, - Exercices, et entrainement du mouvement des aiguilles, gestes et positionnement des mains - Questions/Réponses & Débriefing

Anda Maquillage Permanent

Avenue Ritt Immeuble Bronzo 13600 La Ciotat E-mail : anda.academy83@gmail.com; Website: www.aaa-l.com

N°SIRET : 450 340 237 00012 N° SIREN / 450 340 237 RM 13 – RC Maaf n°: 113455219 Nr Intracommunautaire: FR67 450 340 237 00012

Code: APRM: 9602BB APET: 9602B. Enregistre sous le Nr. 93.13.16505.13 auprès de DIRRECT PACA



<p>JOUR 3 9:30 -13:00</p> <p>SOURCILS - POUDRE - Pratique sur latex Dessin technique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation et réglage du matériel, aiguille, - Réaliser un dessin du sourcils étape par étape sur latex - Questions/Réponses & Débriefing 	<p>14:00 -18:30</p> <p>SOURCILS - Pratique sur modèle Réaliser un diagnostic de la peau de façon visuelle et à l'aide d'un questionnaire pré consultation afin d'évaluer la faisabilité du maquillage permanent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner au préalable à la zone du corps à traiter à l'aide d'un crayon afin d'obtenir l'approbation du/la client (e) - Déterminer la couleur du maquillage permanent avec l'accord du/ de la client (e) et choisir le pigment adapté - Désinfecter la zone du corps à traiter en respectant les règles d'hygiène en vigueur dans le but obtenir un champ opératoire sain. - Pigmentation réelle <p>Donner au client (à la cliente) une fiche d'information post intervention en la conseillant afin d'optimiser la cicatrisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions/Réponses & Débriefing
<p>JOUR 4 9:30 -13:00</p> <p>LÈVRES - GLOSSY LIPS - Pratique sur latex Dessin technique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation et réglage du matériel, aiguille, - Exercices, et entrainement du mouvement sur latex - Réaliser un dessin des lèvres étape par étape sur latex - Questions/Réponses & Débriefing 	<p>14:00 -18:30</p> <p>LÈVRES - Pratique sur modèle Réaliser un diagnostic de la peau de façon visuelle et à l'aide d'un questionnaire pré consultation afin d'évaluer la faisabilité du maquillage permanent.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dessiner au préalable à la zone du corps à traiter à l'aide d'un crayon afin d'obtenir l'approbation du/la client (e) - Déterminer la couleur du maquillage permanent avec l'accord du/ de la client (e) et choisir le pigment adapté - Désinfecter la zone du corps à traiter en respectant les règles d'hygiène en vigueur dans le but obtenir un champ opératoire sain. - Pigmentation réelle <p>Donner au client (à la cliente) une fiche d'information post intervention en la conseillant afin d'optimiser la cicatrisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions/Réponses & Débriefing
<p>JOUR 5 9:30 -13:00</p> <p>EYE LINER - Pratique sur latex Dessin technique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation et réglage du matériel, aiguille, - Exercices, et entrainement du mouvement sur latex - Réaliser un dessin d'un eye liner étape par étape sur latex - Questions/Réponses & Débriefing 	<p>14:00 -18:30</p> <p>EYE LINER - Pratique sur modèle Réaliser un diagnostic de la peau de façon visuelle et à l'aide d'un questionnaire pré consultation afin d'évaluer la faisabilité du maquillage permanent.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dessiner au préalable à la zone du corps à traiter à l'aide d'un crayon afin d'obtenir l'approbation du/la client (e) - Déterminer la couleur du maquillage permanent avec l'accord du/ de la client (e) et choisir le pigment adapté - Désinfecter la zone du corps à traiter en respectant les règles d'hygiène en vigueur dans le but obtenir un champ opératoire sain. - Pigmentation réelle <p>Donner au client (à la cliente) une fiche d'information post intervention en la conseillant afin d'optimiser la cicatrisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions/Réponses & Débriefing - Evaluation à l'écrit - Remise attestation

Mis à jour le 01/23

Anda Maquillage Permanent

Avenue Ritt Immeuble Bronzo 13600 La Ciotat E-mail : anda.academy83@gmail.com; Website: www.aaa-l.com

N°SIRET : 450 340 237 00012 N° SIREN / 450 340 237 RM 13 – RC Maaf n°: 113455219 Nr Intracommunautaire: FR67 450 340 237 00012

Code: APRM: 9602BB APET: 9602B. Enregistre sous le Nr. 93.13.16505.13 auprès de DIRRECT PACA